

IN DIE STILLE SINGEN

KURZBESCHRIEB

Das Spiel «In die Stille singen» eignet sich, um die Teilnehmenden zu zentrieren und ruhig werden zu lassen. Zudem wird die Singhemmung abgebaut, und sie werden ermutigt, selber kleine Melodien zu erfinden. (Quelle: Natascha Albash)

MATERIAL / INFRASTRUKTUR

Platz für Bewegung.

VORBEREITUNG

Keine Vorbereitung erforderlich

SPIELABLAUF

Alle liegen mit geschlossenen Augen auf dem Boden und schweigen. Ein Spieler geht nun still herum und stellt/setzt sich dann zu jemand Beliebigen hin und singt leise ein kurzes Lied oder ein paar improvisierte Töne. Sobald der angesungene Spieler merkt, dass er gemeint wird, singt er die Tonfolge nach. Dann steht er selber auf und übernimmt die Rolle des ersten Spielers. Dieser legt sich währenddessen auf den freigewordenen Platz.

ANMERKUNGEN

Um zu gewährleisten, dass alle am Schluss mindestens einmal drangekommen sind, können Spieler, welche bereits einmal oder mehrmals (die genaue Zahl kann im Vorhinein festgelegt werden) vorgesungen haben, ihre Hände beim Liegen verschränken. Auf diese Weise weiss der jeweils umhergehende Spieler wer noch «frei» ist. Wenn alle Hände verschränkt sind, kann das Spiel weitergehen, indem erneut drankommende Spieler nacheinander ihre Hände wieder entspannt neben ihren Körper legen. Es lohnt sich, genug Zeit für das Spiel einzuplanen, damit die Teilnehmenden zur Ruhe kommen können.