

# RICHTUNGSHÖREN

## KURZBESCHRIEB

Bei geschlossenen Augen wird mit dem Zeigefinger der Weg eines sich im Raum bewegenden Geräusches nachgezeichnet. Dies klingt im ersten Moment einfach; doch gelingt dies auch noch mit mehreren sich individuell-bewegenden Geräuschen, welche nun mit beiden Fingern und sogar den Füßen verfolgt werden müssen? Das Spiel eignet sich wunderbar als Einstieg und fördert die Konzentration und Koordination der Beteiligten. (Quelle: Daniel Gygax)

## MATERIAL / INFRASTRUKTUR

Platz für Bewegung

Kleine Gegenstände, welche Geräusche erzeugen, wie z.B. ein Schlüsselbund, etc.

## VORBEREITUNG

Keine Vorbereitung erforderlich

## SPIELABLAUF

Die SpielerInnen verteilen sich sitzend auf Stühlen im Raum, so dass jede(r) genug Platz hat.

Level 1: Eine Person geht durch den Raum und macht dabei ein Geräusch (z.B. Klingeln eines Schlüsselbundes). Die anderen folgen dem Geräusch bei geschlossenen Augen mit dem rechten Zeigefinger.

Level 2: Eine zweite Person mit einem weiteren Geräusch kommt dazu, die anderen folgen diesem nun gleichzeitig mit dem linken Zeigefinger.

## ERWEITERUNGSMÖGLICHKEITEN/SCHWIERIGKEITSANPASSUNG

Level 3: Wenn dies noch zu wenig anspruchsvoll ist, kann der Schwierigkeitsgrad durch eine dritte Person/ ein drittes Geräusch (für den rechten Fuss) und eine vierte Person/viertes Geräusch (linker Fuss) gesteigert werden.