Fachbegriffe klauen

Kurzbeschrieb

Innerhalb kürzester Zeit schreibt jeder so viele musikalische Fachbegriffe wie möglich auf. Nach einem kurzen Austausch dürfen auch Fachbegriffe der anderen «geklaut» und zu den eigenen hinzugefügt werden. Wer hat zum Schluss die meisten Begriffe? Dieses kurze Spiel eignet sich wunderbar als Einstieg in den Unterricht und um Fachwissen und Gedächtnis der Spieler anzuregen. Nach einer Idee von: (Grohé, Junge & Müller, 2010).

Material/Infrastruktur

Beliebiger Raum

Vorbereitung

Keine Vorbereitung erforderlich

Spielablauf

Alle Spieler befinden sich an ihrem Platz. Sie erhalten folgenden Auftrag: «Nehmt Stift und Papier hervor. Ihr habt zehn Sekunden Zeit so viele musikalische Fachbegriffe aufzuschreiben, wie euch in den Sinn kommen. Schreibt sie in einer Liste untereinander auf. Achtung, fertig, los!» Nach zehn Sekunden wird die Zeit gestoppt und die Spieler legen ihre Stifte hin. Der nächste Auftrag: «Ihr habt erneut zehn Sekunden Zeit, in denen ihr umhergehen und nachschauen dürft, was die anderen für Begriffe geschrieben haben. Versucht euch so viele wie möglich zu merken! Sich Notizen machen ist verboten.» Nach diesen zehn Sekunden folgt der letzte Auftrag: «Setzt euch bitte wieder hin. Ihr habt wieder zehn Sekunden Zeit, um alles Geklaute zu eurer Liste hinzuzufügen.» Sobald die Stifte nach gestoppter Zeit hingelegt werden, zählen die Spieler ihre Begriffe. Wer am meisten Begriffe hat, darf sie der Klasse vorlesen. Die anderen dürfen ihre Liste ergänzen.

Anmerkungen

- Um die Spannung zu halten, sollte der Klasse das Ziel des Spiels nicht von vornherein verraten werden, sondern jeweils ein Auftrag nach dem anderen ohne grosse Erklärungen in einer kurzen und knappen Anweisung mitgeteilt werden.
- Es können Diskussionen auftauchen, ob z.B. Sopran-, Alt- und Tenor-Flöte als einer oder als drei Begriffe zählen. In diesem Fall geduldig bleiben und entweder selber Regeln formulieren oder diese von der Klasse festlegen lassen. Schlussendlich geht es darum, dass Fachbegriffe aufgefrischt werden.

Erweiterungsmöglichkeiten/Schwierigkeitsanpassung

- Dasselbe Spiel wird nochmals gespielt, diesmal jedoch anhand eines Musikbeispiels, das zu Beginn gehört wird und das mit möglichst vielen musikalischen Begriffen beschrieben werden soll. Hier kann es eventuell Sinn machen, die ersten zehn Sekunden auf eine längere Zeitspanne auszuweiten, um einen deutlicheren Höreindruck zu erreichen.
- Es werden Definitionen zu vereinzelten Begriffen erstellt.
- Die Fachbegriffe werden sortiert und kategorisiert.