Daumenspiel

Kurzbeschrieb
Zwei Spieler klatschen zusammen eine Taktart in Form einer kurzen Bodypercussion. Dabei ist neben Pulsgefühl und Koordinationsfähigkeit auch höchste Aufmerksamkeit gefragt, da sich die Grundform jederzeit ändern kann. Wer erreicht eine gewisse Geschwindigkeit ohne Fehler zu machen? Quelle: Aus eigenem Wissensfundus.

Material / Infrastruktur
Nicht erforderlich

Vorbereitung
Keine Vorbereitung erforderlich

Spielablauf
Zwei Spieler stellen oder setzen sich jeweils gegenüber. Zunächst klatschen beide einmal auf ihre Oberschenkel, dann einmal in die eigenen Hände, bevor mit beiden Daumen entweder nach oben, links oder rechts gezeigt wird. Diese drei Bewegungen bilden die Grundform: *Patsch, Klatsch, Fingerzeig*. Wenn beide Spieler mit ihren Daumen in entgegengesetzte Richtungen zeigen, passiert nichts und man beginnt wieder von vorne. Falls beide Spieler jedoch wie ihr jeweiliges Spiegelbild mit den Daumen in die gleiche Richtung zeigen, verändert sich der Spielverlauf in der nächsten Runde: Man beginnt wieder beim Patscher und klatscht wieder in die eigenen Hände, lässt den Richtungszeig diesmal jedoch weg und klatscht stattdessen in die Hände des Gegenübers. Dann erst kehrt man zurück zur Grundform. Wichtig ist, dass stets ein regelmässiger Puls durchgeht, ohne dass Unterbrüche oder Verzögerungen entstehen. Das Spiel kann beliebig lange gespielt werden. Man sollte jedoch genügend Zeit zum Üben einplanen, da so eine gewisse Geschwindigkeit, Sicherheit und somit auch ein Spielfluss erreicht wird.

Anmerkungen
Es können weitere Taktarten geklatscht werden, indem Bewegungen eingebaut oder weggelassen werden. Zum Beispiel als Zweiertakt: *Klatsch, Fingerzeig, Klatsch, Fingerzeig*. Oder als Vierertakt: *Patsch, Schnipps, Klatsch, Fingerzeig*.

Erweiterungsmöglichkeiten/Schwierigkeitsanpassung
- Das Tempo kann von den Spielern beliebig gesteigert oder gedrosselt werden. Es sollte aber stets ein regelmässiger Puls beibehalten werden.
- Die Taktart und mit welchen Bewegungen sie umgesetzt wird, wird von den Schülerinnen und Schülern selber entschieden.
- Das Tempo wird von der Lehrperson mit einem Musikstück vorgegeben und langsam gesteigert. Welches Spielpaar hält am längsten durch?
- Es wird fliessend zwischen Taktarten gewechselt.
- Zum Puls des Klatschspiels wird ein Lied zusammen gesungen.